

LA MÁQUINA DEL TIEMPO
PRESENTA

VIOLETA

De Luis Eduardo Yee Dirigida por Paula Watson

TEMPORADA DE ESTRENO

Teté Espinoza

Mayra Sérbulo

Luis Eduardo Yee

Cuauhtli Jiménez

Matías Urbina

03 SEP - 04 OCT
JUE Y VIE 20H | SÁB 19H | DOM 18H
16+ | 90 min

TEATRO EL MILAGRO

MILÁN 24, COL. JUÁREZ, CDMX

Boletos en <http://violetaelmilagro.boletopolis.com/> y en taquilla



EFIARTES

En todo conjunto...
HERDEZ.



OBSIDIANA

LA MÁQUINA
DEL TIEMPO

Los
Bocanegra

EL MILAGRO

ANTI

*Producción Nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (EFIARTES).

En toda familia hay secretos. Crueles, olvidados, añejos.

Y así podría irse el tiempo, acabarse la vida. Pero a veces aparece alguien con la pregunta exacta que remueve la tierra y destapa esas verdades que permanecían ocultas. Se dice que la gente siempre vuelve a los lugares donde fue feliz. No es cierto.

Puede que alguien regrese para saber si existe alguna posibilidad de romper con el pasado. Y puede que lo logre.

Esta es una historia familiar marcada por los secretos. Una parentela sostenida en las mentiras. Después de muchos años, Violeta vuelve al pueblo donde nació para enfrentar verdades que cambiarán su vida para siempre.



A man wearing a white cowboy hat, a light green short-sleeved button-down shirt over a white t-shirt, brown trousers, and brown cowboy boots is walking across a desert landscape. He is looking down and to his right. The background is a hazy, golden sunset over a desert with sparse vegetation.

«Cuando algo se rompe no hay forma de pegarlo de nuevo. Por más que le hagas, ni echándole ganas, eso no sirve de nada. Menos si lo que se quebró es el amor.»

VIOLETA

Dramaturgia Luis Eduardo Yee
Dirección Paula Watson

ELENCO

Violeta Teté Espinoza
Dominga Mayra Sérbulo
Beto Luis Eduardo Yee
David Cuauhtli Jiménez
Tomás Matías Urbina

Producción Paola M. Salguero, Edgar León
Diseño de escenografía y utilería Natalia Sedano
Diseño de iluminación Patricia Gutiérrez Arriaga
Diseño de vestuario Fernanda García
Diseño sonoro Joaquín Martínez Terrón
Música original Álvaro Emiliano López Reyes
Asistencia de dirección y traspunte Christian Martín
Casting y coach infantil Francia Castañeda

Producción ejecutiva Paola M. Salguero
Coordinación de producción Margarita Lozano
Asistencia de producción Zahidé García Guillén
Identidad visual y making of Edgar León
Fotografía Carlos Bautista
Fotografía en escena Mariana Rodríguez Aguilera
Diseño gráfico & social media Bien Chicles. María Fernanda González
Marisol Rosario Zúñiga
RRPP & prensa VIOGG. Violeta Gaytán

Construcción MACE-Montajes Artísticos y Construcciones
Escenográficas. Macedonio Cervantes
Eusebio Cervantes, Roberto Águila, Leonardo Ramírez,
Rodolfo Cruz, Juan Carlos Cruz, Ernesto Cruz, José
Lucino Martínez, Mario Marcelino, Tomás Herrera,
Antonio Urbano, Macedonio Cervantes, Iván Cervantes.

Pintura escénica Suriel Velasco, Carmen Yberri, Karina Dias,
Neftali Sosa
Realización de máscaras y cabeza de toro Anabel Altamirano, Isaac Nolacea, Ulises Nolacea.
Realización de ataúd y cruces Roberto Mora 'Morin'
Dispositivo pierna Antonio Garduño
Teñido y texturización de vestuario Talya González
Ajustes de vestuario Norma Gómez
Página web Yahir García Martínez
Contabilidad Servic Asesores Integrales García Aranda
Carlos Alberto García Aranda
Miguel Ángel Piñon

Proveedores Time Out México, Share Desing Films México, Medios y
Producciones Chamling, Tyreg Diseño y Publicidad,
Rubara Media, Tactic 21, Servic Asesores Integrales
García Aranda.

TEATRO EL MILAGRO

Consejo directivo y artístico David Olguín
Gabriel Pascal
Administración Rocío Blasio
Difusión Lía Cecilia González
Coordinación Técnica Rodolfo Mora González
Técnico de iluminación y tramoya Cristófer Pérez Illescas
Tramoya Celso Martínez Flores
Servicios al público Alejandra Valdivia Núñez

*Producción Nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR
(EFIARTES).*

AGRADECIMIENTOS

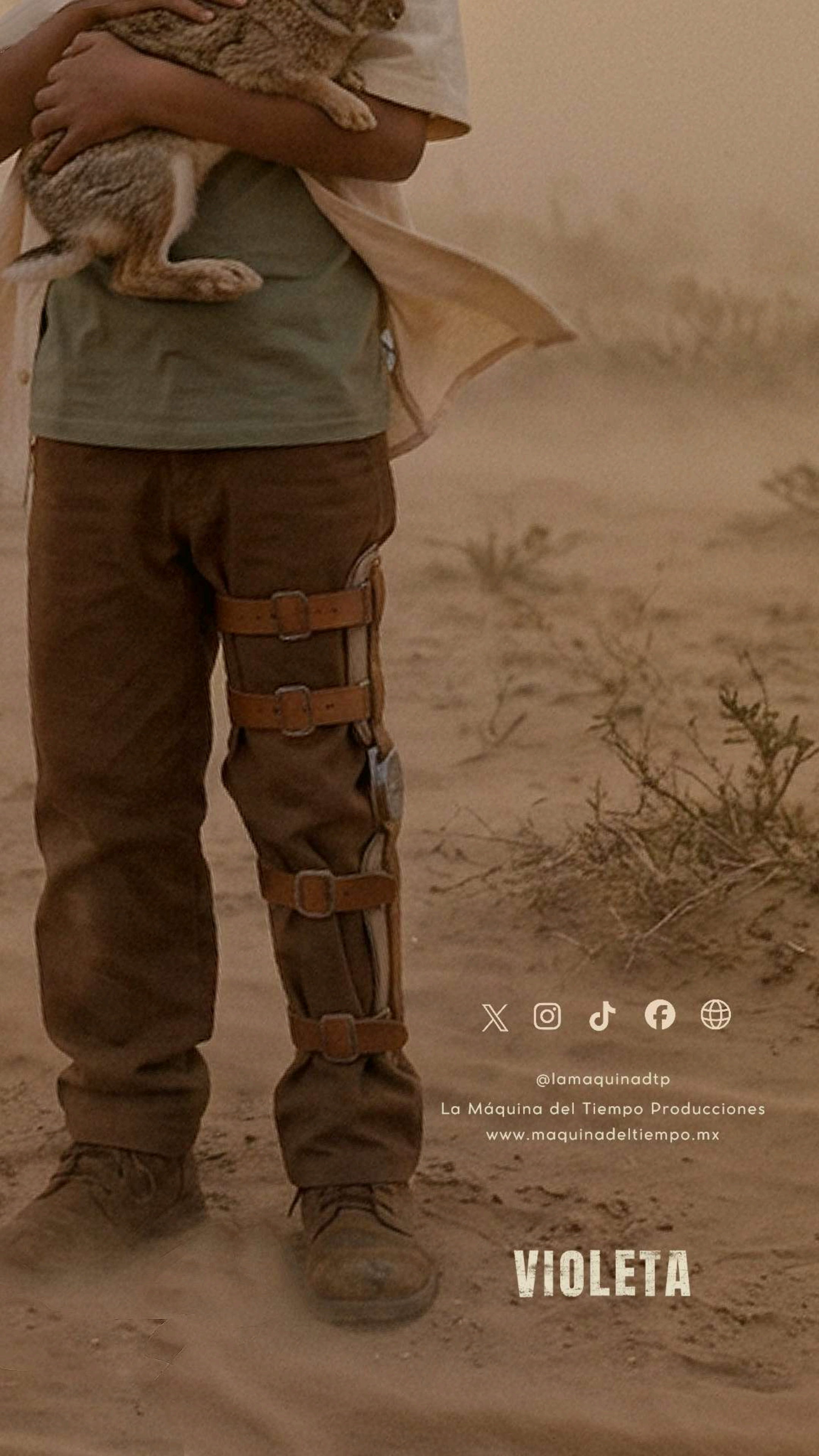
A todo el personal del Teatro *El Milagro*, por recibirnos en su casa y apoyarnos en todo momento.

A **EFIARTES** y a todas las personas que lo hacen posible. A nuestro contribuyente aportante, **Grupo Herdez**, por su confianza y apoyo. A Teatro UNAM, Jacobo Nazar, Adriana Hernández, José María Chávez, Alejandro Aguirre, Carlos Alberto García Aranda y Miguel Ángel Piñón.

Con especial cariño, a **Nathaly Jiménez**, por tantos años de cuidado y guía.

Y gracias a toda la **familia Violeta**, por hacer de este proyecto una hermosa realidad.





@lamaquinadtp

La Máquina del Tiempo Producciones

www.maquinadeltiempo.mx

VIOLETA